

GABRIEL FAURÉ



POUR

Soli, Chœurs & Orchestre

Ma. nombre

Partition Chant et Piano	Prix net : 50 f
Chaque partie de Chœur (en accolade) —	10 f
Partition d'Orchestre	
Parties d'Orchestre avec Harpe et Orgue	} en location

Apprécié par tous pays
Les droits de reproduction sont réservés
Paris, J. HAMELIE, Éditeur
42, rue de Valenciennes
22, Boulevard Maiesherbes, 22

U.S.A. Copyright 1927 by J. HAMELIE
Renewed registration 1927

Requiem in D minor

<i>1. Introit & Kyrie</i>	Page 01
<i>2. Offertorium</i>	Page 08
<i>3. Sanctus</i>	Page 16
<i>4. Pie Jesu</i>	Page 23
<i>5. Agnus Dei</i>	Page 25
6. Libera me	Page 32
7. In Paradisum	Page 42

Requiem in D minor

1. Introit & Kyrie

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Molto Largo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

pp

Orgue

Molto Largo

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

pp

Detailed description: This musical score block contains the first system of the Requiem in D minor. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ part. The vocal parts are in a homophonic setting, with the lyrics 'Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -' written below each staff. The organ part provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Molto Largo' and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

S
A
T
B

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

f *dim.* *p* *pp*

Org.

pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

f *dim.* *p* *pp*

Detailed description: This musical score block contains the second system of the Requiem in D minor. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ part. The vocal parts are in a homophonic setting, with the lyrics 'pe - tu - a lu - ce - at, — lu - ce - at, lu - ce - at e - is,' written below each staff. The organ part provides a harmonic accompaniment. The dynamics are marked 'f' (forte), 'dim.' (diminuendo), 'p' (piano), and 'pp' (pianissimo).

Requiem in D minor

Andante moderato

15

S *ppp* lu - ce - at e - - - is.

A *ppp* lu - ce - at e - - - is.

T *ppp* lu - ce - at e - - - is. *dolce e espressivo* Re - qui-em ae - ter - nam *p*

B *ppp* lu - ce - at e - - - is.

Org. *Andante moderato* *espress.*

22

S

A

T *f* do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *p*

B

Org.

Requiem in D minor

3

28

S

A

T *dolce*

B

8

Re - qui-em ae - ter - nam do - na, — do - na e - is, — *f*

Org. *dolce espressivo*

34

S

A

T *mp*

B

8

Do - mi-ne, *mp* et - lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is. *p*

Org.

Requiem in D minor

39

S

A

T

B

Org.

p Te — de - cet hym - nus, De - us, in Si -

dolce

45

S

A

T

B

Org.

on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. *ff* Ex - au - di,

ff Ex - au - di,

ff Ex - au - di,

ff Ex - au - di,

Requiem in D minor

5

51

S *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad - te om - nis ca - ro

A *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad - te om - nis ca - ro

T *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad - te om - nis ca - ro

B *p* ex - au - di *ff* o - ra - ti - o - nem *p* me - am; *ff* ad - te om - nis ca - ro

Org.

57

S *dim.* ve - ni - et, om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et. *dolce e espressivo* Ky - ri - e,

A *dim.* ve - ni - et, om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et. *dolce e espressivo* Ky - ri - e,

T *dim.* ve - ni - et, om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et. Ky - ri - e,

B *dim.* ve - ni - et, om - nis ca - ro *pp* ve - ni - et.

Org.

64

S Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* e - le - i - son, e - le - i - son.

T Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Org.

71

S *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

A *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

T *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

B *ff* Chris - te, *p* Chris - te, *ff* Chris - te e - le - i - son. Chris - te, Chris - te e - le - i -

Org.

Requiem in D minor

7

78

S
son, *pp* e - le - i - son,

A
son, *pp* e - le - i - son,

T
son, *pp* e - le - i - son,

B
son, *pp* e - le - i - son,

Org.

85

S
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

A
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

T
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

B
e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.

Org.

Requiem in D minor

2. Offertorium

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio molto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Organ

S

A

T

B

Org.

pp O Do-mi - ne Je-su Chris - te, Rex glo - ri-ae, _____ li - be-ra a - ni-mas de - func-

pp O Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri-ae, _____ li - be-ra a - ni-mas

Requiem in D minor

9

11

S

A

T

B

Org.

to - rum de poe-nis in-fer - ni, et de-pro - fun - do la - cu. O Do-mi - ne Je-su Chris-te, Rex

de - func-to-rum de poe-nis in-fer - ni, et de-pro - fun - do la - cu. O Do - mi-ne Je - su

17

S

A

T

B

Org.

glo-ri-ae, — li - be-ra a - ni-mas — de - func - to - rum de o - re le - o - nis, ne ab-

Chris - te, Rex glo - ri - ae, — li - be-ra a - ni-mas de - func-to-rum de o - re le - o - nis, ne ab-

22

S

A

T

B

Org.

sor-be - at Tar - ta - rus, *p* O Do-mi - ne Je-su Chris - te, Rex glo - ri-ae, O Do-mi - ne Je-su Chris -

sor-be - at Tar - ta - rus, *p* Je - su Chris-te, Rex glo - ri-ae, O Do-mi - ne Je-su Chris -

p O Do - mine Je - su Chris - te, Rex glo - ri-ae, Je-su Chris -

f

f

f

27

S

A

T

B

Org.

te, ne ca - dant in obs - cu - rum.

te, ne ca - dant in obs - cu - rum.

te, ne ca - dant in obs - cu - rum.

p

p

p

p *f* *p* *f* *p*

Requiem in D minor

11

Andante moderato

32

S

A

T

B

8

*so*lo

p Hos - ti - as _____ et pre - ces

Andante moderato

Org.

38

S

A

T

B

8

ti - bi, Do - mi-ne, lau - dis of - fe - - ri - mus, tu sus - ci - pe

mf

Org.

45

S
A
T
B

— pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

p *mf*

Org.

52

S
A
T
B

mus. Fac - e - as, fac e - as,

p

Org.

Requiem in D minor

13

60

S
A
T
B

Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam. Quam _____ o - lim A - bra-

p

Org.

67

S
A
T
B

hae _____ pro - mi - sis - ti, _____ pro - mi - sis - - - ti, et se - mi-ni-

67

Org.

Requiem in D minor

Adagio molto - tempo primo

75

S *pp* O Do - mi - ne Je - su

A *pp* O Do - mine Je - su Chris - te, Je - su

T *pp* O Do - mine Je - su Chris - te,

B *pp* O Do - mi - ne Je - su Chris - te, rex glo - ri - ae, Rex

Org. *mf* *p*

75 Adagio molto - tempo primo

81

S Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

A Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

T O Do - mine, li - be - ra an - i - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

B glo - ri - ae, li - be - ra, de - func - to - rum de poe -

Org. *f*

81

85

S
- - ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

A
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

T
8 ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do - la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

B
nis in - fer - ni et de - pro - fun - do - la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

Org.

90

S
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men._____

A
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men._____

T
8 rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men._____

B
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men._____

Org.

Requiem in D minor

3. Sanctus

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

pp Sanc - - - tus, Sanc - - -

Andante moderato

Orgue

5

S

A

T

B

tus, Sanc - - - tus, Do - mi -

pp Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

pp Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

5

Org.

Requiem in D minor

17

9

S nus, Do - mi - nus De - - -

A

T 8 Sanc - - - tus, Do - mi - nus,

B Sanc - - - tus, Do - mi - nus,

Org.

13

S us, De - - - us Sa - ba -

A

T 8 Do - mi - nus De - - - us,

B Do - mi - nus De - - - us,

Org.

13

Requiem in D minor

17

S oth. *p* Sanc - - - tus, Do - - - mi - nus

A

T *pp* De - - - us Sa - ba - oth.

B De - - - us Sa - ba - oth.

Org.

21

S De - - - - - us.

A

T *pp* De - - - us, De - us

B De - - - us, De - us

Org.

Requiem in D minor

19

25

S

A

T

B

Org.

Ple - ni sunt coe - li et

Sa - - - - ba - oth.

Sa - - - - ba - oth.

29

S

A

T

B

Org.

ter - - - - - ra.

Glo - - ri - a, glo - ri - a

Glo - - ri - a, glo - ri - a

33

S
A
T
B

tu - - - - a.
tu - - - - a.

Ho - san - na in - - - ex -

Org.

37

S
A
T
B

cel - - - - sis.
Ho - san - na in - - - ex -

poco a poco cresc.

Org.

41

S *zz* cel - - - - sis. *ff* Ho-

A

T *ff* Ho - san - na in - ex - cel - sis, in - ex -

B *ff* Ho - san - na in - ex - cel - sis, in - ex -

Org.

48

S *decesc.* san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - - - - sis.

A

T *pp* cel - - - sis. *pp* Sanc - - - -

B *pp* cel - - - sis. *pp* Sanc - - - -

Org.

54

S
Sanc - - - - - tus.

A
Sanc - - - - - tus.

T
pp
- - - - - tus.

B
- - - - - tus.

Org.

58

S

A

T

B

Org.

Requiem D minor

4. Pie Jesu

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio *p*

Sopran solo

Pi - e Je - su Do - mi-ne, do - na_ e - is re - qui-em, do - na_ e - is

Orgue *p*

7

S

re - qui-em. Pi - e Je - su do - mi - ne, do - na_ e - is

Org.

14

S

re - qui-em, do - na_ e - is re - qui-em, do - na_ e - is

Org.

S

7

Do - mi-ne, do - na e - is re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam

Org.

20

S

26

re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui-em. Pi - e Je - su, Je - su, Pi - e Je - su

Org.

26

S

32

Do - mi-ne, do - na e - is, do - na e - is, sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui-em. *poco rit.*

Org.

32

poco rit.

Requiem in D minor

5. Agnus Dei

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante

Orgue

7

S

A

T

B

p Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na e - is, *poco cresc.*

7

Org.

14

S *f* Ag - nus

A *f* Ag - nus

T do - na - e - is re - qui - em. *p* *f* Ag - nus

B *f* Ag - nus

Org.

20

S *p* De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis *p* pec - ca - ta mun - - di, *f* do -

A *p* De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis *p* pec - ca - ta mun - - di, *f* do -

T *p* De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis *p* pec - ca - ta mun - - di, *f* do -

B *p* De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis *p* pec - ca - ta mun - - di, *f* do -

Org.

27

S na, do - na e - is re - qui - em.

A na, do - na e - is re - qui - em.

T na, do - na e - is re - qui - em. *p* Ag - nus De - i, qui

B na, do - na e - is re - qui - em.

Org.

34

S

A

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* do - na, *p* do - na e - is re - qui - em,

B

Org.

41

S
A
T
B

p Lux — ae - ter - na
pp Lux ae -
p sem - pi - ter - nam re - qui - em.
pp Lux ae -
pp Lux ae -

Org.

48

S
A
T
B

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,
ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

Org.

Requiem in D minor

54

S cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us,

A cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us,

T cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us,

B cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us,

Org.

60 *cresc. molto*

S pi - us es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num,

A pi - us es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num,

T pi - us es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num,

B pi - us es. Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num,

Org. *cresc. molto*

66

S
qui - a pi - - - us es.

A
qui - a pi - - - us es.

T
qui - a pi - - - us es.

B
qui - a pi - - - us es.

Org.

73

Molto largo

S
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

A
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

T
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

B
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Org.

Molto largo

81

S
et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e -

A
et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e -

T
et - lux per - pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e -

B
et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e -

Org.
f *dim.* *pp*

88 **Andante**

S
is.

A
is.

T
is.

B
is.

Org.
p

Requiem in D minor

6. Libera me

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Baritone solo

Moderato *p* Li - ber - a me Do - mi-ne, de mor - te ae-

Orgue

S

A

T

B

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - -

Org.

Requiem in D minor

33

16

S
A
T
B

la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li

Org.

16

23

S
A
T
B

mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di ca - - -

Org.

23

Requiem in D minor

Tutti

30

S

A

T

B

Org.

poco rall. *a tempo*

re sae-cu - lum per ig - - - nem.

pp Tre - mens,

pp Tre - mens,

pp Tre -

38

S

A

T

B

Org.

tre - mens fac-tus sum e - go, et ti - me - o, et ti - me - o dum dis - cus - si-

tre - mens fac-tus sum e - go, et ti - - me - o dum dis - cus - si-

pp Tre - mens fac-tus sum e - go, et ti - - me - o dum dis - cus - si-

- - - mens e - go, et ti - - me - o, dum dis - cus - si-

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

Piu mosso

47

S
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

A
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

T
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

B
o ve - ne rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra.

Org.

p

Piu mosso

54

S
ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

A
ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

T
ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

B
ff Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

Org.

Requiem in D minor

59

S ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

A ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

T ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

B ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

Org.

64

S di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

A di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

T di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

B di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

Org.

69

S
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam
p

A
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam
p

T
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam
p

B
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam
p

Org.

74

S
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -
cresc. *f* *p*

A
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -
cresc. *f* *p*

T
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -
cresc. *f* *p*

B
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -
cresc. *f* *p*

Org.

79

S
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

A
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

T
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

B
pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

Org.

p

84 **Moderato**

S
is, _____

A
is, *pp* lu - ce - at e - - - *f* - - - is, _____

T
is, _____

B
is, *pp* lu - ce - at e - - - *f* - - - is, _____

Org.

pp

Requiem in D minor

39

91

S
p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

A
p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

T
p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

B
p Li - be - ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - - -

Org.

98

S
na, in di - e i - la tre - men - da, in di - e il - - -

A
na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

T
na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

B
na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

Org.

105

S
mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di
cresc.

A
mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di
cresc.

T
mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di
cresc.

B
mf la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li mo - ven - di
cresc.

Org.

113

S
sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

A
sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

T
sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

B
sunt et ter - ra. *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

Org.

Requiem in D minor

41

121

S
ig - - - nem.

A
ig - - - nem.

T
ig - - - nem.

B
ig - - - nem. *Baritone solo*
p Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor -

Org.
dim.

129

S
pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

A
pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T
pp Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B
te ae - ter - na. *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Org.

Requiem in D minor

7. In Paradisum

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

In pa - ra - di - - - -

Andante moderato

Orgue

p

5

S

sum _____ de - du - cant an - - - ge - li, _____

A

T

B

5

Org.

10

S
in tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - - - ty -

A

T

B

Org.

15

S
res. _____ et per - du - cant te

A

T

B

Org.

19

S in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - - - - sa - lem, Je - *cresc.*

A

T *pp* Je - - - - - ru - - - - sa -

B *pp* Je - - - - - ru - - - - sa -

Org.

23

S ru - - - - sa - lem, Je - *f* ru - - - - sa - lem, _____

A _____ *ppp* Je -

T lem, *cresc.* Je - ru - sa - lem, Je - - - -

B lem, *cresc.* Je - ru - sa - lem, *f* Je - - - -

Org.

Requiem in D minor

45

27

S *ppp* Je - ru - - - sa - lem.

A ru - - - - - sa - lem

T *ppp* ru - - - - - sa - - - - - lem

B *ppp* ru - - - - - sa - - - - - lem

Org. *pp*

31 *pp*

S Cho - - - - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at,

A

T

B

Org. *pp*

36

S et cum La - za - ro quon - - - dam pau - - - pe -

A

T

B

Org.

40

S re, et cum La - za - ro quon - - - dam *cresc.*

A

T

B

Org.

44 *f* *pp*

S pau - pe - re ae - ter - nam ha - - be - as re - - - -

A

T *pp* Re - - - -

B *pp* Re - - - -

Org.

48

S - - - - qui - em, ae -

A qui - - - - em

T *8* qui - - - - em

B qui - - - - em

Org.

52

S
ter - - - - nam ha - - - - be - as

A
ae - ter - - - - nam ha - - - - be - as

T
ae - ter - - - - nam ha - - - - be - as

B
ae - ter - - - - nam ha - - - - be - as

Org.

56

S
ppp re - - - - qui - em.

A
ppp re - - - - qui - em.

T
ppp re - - - - qui - em.

B
ppp re - - - - qui - em.

Org.