



à voix égales

FONDÉE PAR CÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉE PAR MARCEL CORNELOUP

N° 910

MA LIBERTÉ

Texte et musique de Georges MOUSTAKI

Harmonisation d'Etienne DANIEL

I
Loum lou lou Loum lou lou Loum lou lou

II
en dehors
1. Ma li-ber-té, long-temps je t'ai gar-dée
2. Ma li-ber-té, de- vant tes vo-lon-tés
3. Ma li-ber-té, tu as su dé-sar-mér
4. Ma li-ber-té, pour- tant je t'ai quit-tée
comme u- ne per- le
mon âme é- tait sou-
mes moindres ha- bi-
u- ne nuit de dé-

III
Loum lou lou Loum lou lou Loum lou lou

Loum lou lou Loum lou lou Loum lou lou

ra - re,
- mi - se,
- tu - dés,
- cem - bre,
Ma li - ber - té, c'est
Ma li - ber - té, je
Ma li - ber - té, toi
J'ai dé - ser - té les
toi qui m'a(s) ai - dé
r'a - vais tout prè - té
qui m'as fai(t) ai - mer
che - mins é - car - tés

Loum lou lou Loum lou lou Loum lou lou

Loum lou lou Ma li - ber - té, *lié*
Pour al - ler — n'im - porte
Et com - bien — j'ai souf -
Toi qui m'as — fait sou -
Lors - que sans — me mé -

à ler - guer — les a - mar - - res *lié*
ma der - niè - - re che - mi - - se,
mé - me la — so - li - tu - - de,
que nous sui - vions en - sem - - ble
Pour al - ler — n'im - porte
Et com - bien — j'ai souf -
Toi qui m'as — fait sou -
Lors - que sans — me mé -

Loum lou lou Ma li - ber - té, *lié*
Pour al - ler — n'im - porte

où, pour al - ler jus - qu'au bout des che - mins de for -
 - fert, pour pou - voir sa - tis - fair(e) tou - tes tes exi -
 - rir(e) quand je voy - ais fi - nir u - ne belle a - ven -
 - fier, les pieds et les poings liés, je me suis lais sé

où, pour al - ler jus - qu'au bout des che - mins de for -
 - fert, pour pou - voir sa - tis - fair(e) tou - tes tes exi -
 - rir(e) quand je voy - ais fi - nir u - ne belle a - ven -
 - fier, les pieds et les poings liés, je me suis lais sé

où, pour al - ler jus - qu'au bout des che - mins de for -

- tu - ne, Pour cueil - lir en rê -
 - gen - ces, J'ai chan - gé de pa -
 - tu - re, Toi qui m'as pro - té -
 fai - re Et je t'ai tra - hi(e)

- tu - ne, Lam la la
 - gen - ces, Lam la la
 - tu - re, Lam la la
 fai - re Lam la la

- tu - ne, Lam la la

- vant u - ne ro - se des vents sur un rayon de lu - - ne.
 - ys, j'ai per - du mes a - mis pour ga - gner ta con - fian - - ce.
 - gé quand j'al - lais me ca - cher pour soi - gner mes bles - su - - res.
 pour u - ne pri - son d'a - mour et sa bel - le geô - lié - - re.

Lam la la Lam la la Ma li - ber - té!

Lam la la Lam la la Ma li - ber - té!

CODA

Oh! Ma li-ber-té!

Oh! Ma li-ber-té!

ad lib.

rall.

Et je t'ai tra-hie pour un' prison d'a - mour et sa bel-le geô - lié - re.

MA LIBERTE

Femmes:

**Ma liberté, longtemps je t'ai gardée comme une perle rare
Ma liberté, c'est toi qui m'as aidé à larguer les amarres
Pour aller n'importe où, pour aller jusqu'au bout
des chemins de fortune; pour cueillir en rêvant
une rose des vents sur un rayon de lune.
Oh ! Ma liberté**

Hommes:

**Ma liberté, devant tes volontés mon âme était soumise
Ma liberté, je t'avais tout prêté, ma dernière chemise**

**Et combien j'ai souffert pour pouvoir satisfaire
toutes tes exigences; j'ai changé de pays,
J'ai perdu mes amis pour gagner ta confiance.
Oh ! Ma liberté**

Femmes:

**Ma liberté, tu as su désarmer mes moindres habitudes
Ma liberté toi qui m'as fait aimer même la solitude.
Toi qui m'as fait sourire quand je voyais finir
une belle aventure; toi qui m'as protégé
quand j'allais me cacher pour soigner mes blessures.
Oh ! Ma liberté**

Hommes:

**Ma liberté, pourtant je t'ai quittée une nuit de décembre
J'ai déserté les chemins écartés que nous suivions ensemble.**

**Lorsque sans me méfier, les pieds et les poings liés
Je me suis laissé faire; et je t'ai trahie
Pour une prison d'amour et sa belle geôlière.
Oh ! Ma liberté**