

Les Étoiles

(poème de Lamartine)

Musique : Michel Fenasse-Amat
Arrangement : Pierre Csillag

Andante (♩ = cca 77)

Musical score for the first system, measures 1-8. The piece is in 2/4 time and D major. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical score for the second system, measures 9-15. The right hand continues the melodic development with triplets and slurs, and the left hand maintains the accompaniment.

Musical score for the third system, measures 16-22. The right hand features more complex triplet patterns and slurs, leading towards the vocal entry.

ST
Il est pour la pen-sée une heu-re, une heu-re sain - te A - lors que s'en-fuy - ant

AB
Il est pour la pen-sée une heu-re, une heu-re sain - te A - lors que s'en-fuy - ant

Vocal score for the fourth system, measures 23-29. It includes staves for Soprano (ST) and Alto/Bass (AB) with lyrics. The piano accompaniment continues below.

Piano accompaniment for the fourth system, measures 23-29. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand continues the accompaniment.

29

ST
de la ter-ri-ble en-cein-te, pour con-so-ler les cieux, Le cré-pus-cu-le aux

AB
de la ter-ri-ble en-cein-te, De l'ab-sen-ce du jour Le cré-pus-cu-le aux

36

ST
monts pro-lon-ge ses a-dieux.

AB
monts pro-lon-ge ses a-dieux.

43

ST
Sou-dain des glo-bes d'or, des î-les de lu-miè-re, que cher-che par in-stinct

AB
Sou-dain des glo-bes d'or, des î-les de lu-miè-re, que cher-che par in-stinct

49

ST
la rê-veu-se pau - piè - re, par mil-liers de l'om-bre qui s'en - fuit

AB
la rê-veu-se pau - piè - re, jail-lis-sant par mil - liers

55

ST
Com-me u-ne pou-dre d'or sur les pas de la nuit Cé-les-tes é - toi-les, qui

AB
pou-dre d'or Cé-les-tes é - toi-les, qui

62

ST
du bleu fir - ma - ment é - mail - lez les mon - ta - gnes, Ô bril - lan - tes é - toi - les, et

AB
du bleu fir - ma - ment é - mail - lez les mon - ta - gnes, Ô bril - lan - tes é - toi - les, et

68

ST ca-den-çant vos pas à la ly-re des cieux, nou - ez et dé-nou - ez vos chœurs har-mo-ni-eux !

AB ca-den-çant vos pas à la ly-re des cieux, nou - ez et dé-nou - ez vos chœurs har-mo-ni-eux !

76

ST Com-me u-ne pou-dre d'or sur les pas de la nuit Ah,

AB pou-dre d'or Ah!

83

ST Ah! Ah, Ah, Ah!

AB Ah! Ah! Ah! Ah!