

**CHORUS**

# La Califfa

**Ennio Morricone**

Arr.: John Glenesk Mortimer

**Adagio** ♩ = 60

**A**

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-12. The score is in 4/4 time with a tempo of Adagio (♩ = 60). It features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Tu, non cre-de-re per-ché Que-sta. Above the staves, there are two measures of rests, each marked with a '2' and an '8', indicating a 2-measure rest for the Soprano and Alto parts and an 8-measure rest for the Tenor and Bass parts.

13

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 13-16. The lyrics are: cru-del-tà di pa-dro-ni Ha vi-sto in me so-lo u-na ca-gna, che Mi met-t'an-re per-ché, Ha vi-sto in me so-lo u-na ca-gna. The score continues with the same instrumental accompaniment.

**B**

17

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 17-20. The lyrics are: ch'i-o al-la tu-a ca-te-na. Se at-tra-ver-so la cit-tà, Que-sta i al-la tua ca-te-na. At-tra-ver-so al-la tua ca-te-na. At-tra-ver-so al-la tua ca-te-na. At-tra-ver-so. The score continues with the same instrumental accompaniment.

Chorus

2

21

po-cri-ta, tua cit-tà, Il cor-po mio, Che pas-sa tra di voi, E un in-vet-  
 la cit-tà, Il cor-po mio, Che pas-sa tra di voi E un  
 la cit-tà, Il cor-po mio, Che pas-sa tra di voi E un  
 la cit-tà, Il cor-po mi-o che

25

**C** *rit.*

ti-va con-tro la vil-tà. ah  
 in-vet-ti-va. ah  
 in-vet-ti-va. ah  
 pas-sa tra di voi. ah

36

**D** *a tempo*

Tu, non cre-de-re per-ché Que-sta cru-del-tà di pa-dro-ni Ha  
 Tu, non cre-de-re per-ché Que-sta cru-del-tà Ha  
 Tu, non cre-de-re per-ché Que-sta cru-del-tà Ha  
 Tu, non cre-de-re per-ché Que-sta cru-del-tà Ha

40

vi-sto in me so-lo u-na ca-gna, che Mi met-t'an-ch'i-o al-la tu-a ca-te-na.

vi-sto in me so-lo u-na ca - gna al - la tua ca - te - na.

vi-sto in me so-lo u-na ca - vi - gna al - la tua ca - te - na.

vi - sto in me u - na ca - gna al - la tua ca - te - na.

44

**E**

Tu ri-tro-ve-rai con me La più splen-di-da pro-prie-tà, Un at-ti-mo di so-le

Tu ri - tro - ve - rai con me Un at-ti-mo di so-le

Tu ri - tro - ve - rai con me Un at-ti-mo di so-le

Tu ri - tro - ve - rai con me Un at - ti -

rit.

a tempo

49

so - pra noi, Al - la ri - cer - ca di te.

so - pra noi, so - pra noi.

so - pra noi, so - pra noi.

mo di so - le so - pra noi.