

# Cantate de Noël

pour soli et chœur à 4 voix mixtes  
sur un Noël varié de Cl. d'AQUIN

1694 - 1772

Paroles de  
M. le chanoine GAILLARDON

Transcrit sur la version originale par  
Antonin DELAMARE

Allegretto

I

SOPRANO  
SOLO

Allegretto

ORGUE

Pour sau - ver l'hu.ma.ni.

S.s.  
- té Jé.sus vient sur la ter - re. Il re - vêt d'hu.mi.li - té Le plus tou - chant mys - të -

S.s.  
- re. A la crèche ac.cou.rons tous: Jé - sus est - né pour nous. L'auguste En -

S.s.  
- fant si - frêle et doux, Sou.rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

**CHŒUR**

SOPRANI  
ALTI

TÉNORS

BASSES

ORGUE

*f* A la crèche accou\_rons tous: Jé - sus est - né pour nous. L'auguste En -

*f* A la crèche accou\_rons tous: Jé - sus est né.

A - la - crèche accou\_rons tous: Jé - sus - est - né pour nous.

*f* *p*

S.  
A.

T.

B.

ORGUE

*p* - fant *f* rit. Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

*p* ... si - frère et doux Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

*p* ... si - frère et doux Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

*f* rit.

## II Duo

TÉNOR  
SOLO

BASSE  
SOLO

ORGUE

*p* Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do - re. La pri -

*p* Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do - re. La pri -

*p*

T.s.  
B.s.

*poco f*

- ère aux purs ac - cents En - s'ex - ha - lant l'im - plo - re. Que nos voix a - vec toi

- ère aux purs ac - cents En s'ex - ha - lant l'im - plo - re. Que nos - voix - a - vec toi

*poco f*

T.s.  
B.s.

*p* *cresc.*

- port Pro - cla - ment le Dieu fort! Ver - be é - ter - nel, ton seul et

- port Pro - cla - ment le Dieu fort! Ver - be é - ter - nel, ton seul et

*p* *cresc.*

T.s.  
B.s.

*mf* *rit.* *a T<sup>o</sup>*

- fort A - fait jaillir les mon - des Et peu - plé les on - des.

- fort A - fait jaillir les mon - des Et - peu - plé les on - des.

*rit.* *a T<sup>o</sup>*

**CHŒUR**

SOPR. ALTI

TÉNORS

BASSES

ORGUE

*f* *p* *enchaî*

Que nos voix a - vec trans - port Pro - clament le Dieu fort! Ver - be é - ter - nel

Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment Dieu!

Que nos - voix - a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu fort!

4

S. *mf* rit. A fait jaillir les mondes Et peu plé les ondes.

A. *p* A fait jaillir les mondes Et peu plé les ondes.

T. *p* A fait jaillir les mondes Et peu plé les ondes.

B. *p* A fait jaillir les mondes Et peu plé les ondes.

*mf* rit.

### III Trio

Si on n'a pas de bon ténor, ajouter quelques Alti.

ALTO SOLO *p* Il est Roi: de son pouvoir L'or sera l'emb<sup>l</sup>ème. Mais que doux est le de -

TÉNOR SOLO *mf un peu en dehors* Il est Roi: de son pouvoir L'or sera l'emb<sup>l</sup>ème. Mais que doux est le de -

BASSE SOLO *p* Il est Roi: de son pouvoir L'or sera l'emb<sup>l</sup>ème. Mais que doux est le de -

ORGUE *p* Il est Roi: de son pouvoir L'or sera l'emb<sup>l</sup>ème. Mais que doux est le de -

As. *p* voir: Il veut sur tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - mais de no - tre - cœur Re - gois, ô - Dieu vain -

T.s. voir: Il veut sur tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - gois, ô - Dieu vain -

Bs. *p* voir: Il veut sur tout qu'on l'ai - me. Dé - sor - mais de no - tre cœur Reçois, — ô Dieu vain -

*pp* *p poco rit. a T<sup>o</sup>*

A.s. - queur, Le tendre a - mour et - la fer - veur Que - ton a - mour ré - cla - me. ... dans notre â - me.

T.s. *dolce* - queur, Le tendre a - mour et - la fer - veur Que - ton a - mour ré - cla - me. *mf* Rè - gne dans notre â - me.

B.s. *pp* - queur, Le tendre a - mour et la fer - veur. *p* Rè - gne dans notre â - me.

*p* *mf* *poco rit. a T<sup>o</sup>*

*CHŒUR* *pp* *Enchaînez*

SOPRANI ALTI *p* Dé - sor - mais de no - tre - cœur Re - çois, ô - Dieu vain - queur, Le - tendre a -

TÉNORS *f* Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - çois, ô - Dieu vain - queur, Le - tendre a -

BASSES *p* Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - çois, ô - Dieu vain - queur, Le

*mf* *p*

*mf* *p* *rit.*

S. - mour et - la fer - veur Que - ton a - mour ré - cla - me: *mf* ... dans notre â - me.

A. - mour Que - ton a - mour ré - cla - me: *mf* Rè - gne dans notre â - me.

T. - mour Que - ton a - mour ré - cla - me: *mf* Rè - gne dans notre â - me.

B. tendre a - mour et la fer - veur. *p* Rè - gne dans notre â - me.

*rit.*

## IV

## Chœur et Quatuor

*CHŒUR*  
*mf*

SUPR. ALTI  
Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort pour nous l'at - ti - re. Mais Il

TÉNORS  
Doux Sau - veur, - Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re. Mais Il

BASSES  
Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re. Mais Il

ORGUE  
*mf*

*Quatuor solo*  
*p*

S.  
res - sus - ci - te - ra: Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les cé -

A.  
res - sus - ci - te - ra: Of - frons la myr - rhe. Les cé -

T.  
res - sus - ci - te - ra: Of - frons la myr - rhe. Les cé -

B.  
res - sus - ci - te - ra: Of - frons, of - frons la myr - rhe. Les - cé -

*dolce*

S.  
- les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers; Nous de pré - sents les bras char -

A.  
- les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les -

T.  
- les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les -

B.  
- les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les -

*dolce*

S. *mf* *poco rit.* a T<sup>o</sup> **CHŒUR** *f* 7

A. - gés, Por - tons - lui - nos hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé -

T. bras char - gés, - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé -

B. bras char - gés, - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les - cé -

*mf* *poco rit.* a T<sup>o</sup> *f*

S. *mf*

A. - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les bras char -

T. - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les -

B. - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous de pré - sents les -

*mf*

S. *f* *slargando molto*

A. - gés, Por - tons - lui - nos hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

T. bras char - gés, - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

B. bras char - gés, - Por - tons - l'hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

*f* *slargando molto*